

Поведінка журналістів в кризових ситуаціях

Аналіз: журналісти у кризових регіонах України

Приклад II: Alaraby TV / Ірпінь, Київ

Група у складі оператора, репортера та водія 5/6 березня вирушила до прифронтового району м. Ірпінь, де впродовж кількох днів точилися запеклі бої. З шести співробітників Alaraby TV у Києві, 4 було евакуйовано, але С.+ Д. добровільно залишилися для подальшої репортерської роботи.

Увійшовши до району бойових дій, група опинилася між фронтами та була втягнута у перестрілку. У цей момент їхній автомобіль не був позначений або іншим чином упізнаний як автомобіль преси. (Джерело: 10 березня

<https://mobile.twitter.com/demircihabip>)



Ймовірно, через улучення в пасажирський бік між лобовим склом і дахом автомобіль зупинився в бічній алеї з високою огорожею. Усі троє людей залишили автомобіль і приготувалися до подальших дій пішки. При цьому С. був одягнений у жилет та каску з маркуванням преси. Д., швидше за все, теж. Водій був одягнений у оливково-зелену куртку без розпізнавальних знаків преси, тримаючи у руці білий прапор.



Під час цієї фази команда не зазнавала прямого обстрілу. Я не зміг знайти подальших кадрів бойових дій команди, тому припускаю, що далі була фаза "пошук укриття серед населення".

Бекграунд: Конвенція про закони та звичаї сухопутної війни [Гаазька конвенція про сухопутну війну], 18 жовтня 1907 року.

Стаття 32: Парламентарій – це особа, яка уповноважена однією з воюючих сторін вступити в переговори з іншою, демонструючи білий прапор. Він має право на недоторканність, як і трубач, горніст або барабанщик, прапороносець і перекладач.

Стаття 23: Крім заборон, встановлених спеціальними договорами, забороняється, зокрема, наступне: ... f) наруга над парламентським прапором, національним прапором або військовими відзнаками або уніформою супротивника та спеціальними відзнаками Женевської конвенції.

Оцінка

Команда націлилася висвітлювати події в найбільш «гарячій» точці у той час. Бої у міській місцевості, а також використання артилерії є надзвичайно небезпечними. Автомобіль був зачеплений лише одним пострілом, який, ймовірно, не міг бути зроблений на відстані понад 100 м через забудовану територію. Тому я гадаю, що це було випадкове влучення. Автомобіль не був розпізнаний як автомобіль преси. Фотографію з великим написом Преса на капоті зробили лише пізніше. У момент використання білого прапора жодного іншого нападу на команду не відбувалося. Білий прапор не міг мати тут жодного ефекту, бо юридично — це парламентський прапор, який також використовується в цій війні для позначення капітуляції. У разі здачі в полон людина відкрито, без зброї, прямує на ворога та потрапляє у полон. Це, звичайно, не входило до намірів цієї команди.

Висновок

Ця команда шукала та знайшла безпеку. Під принизливим захистом парламентського прапора вони попри все намагалися продовжити свою репортерську роботу. Оponent, який спостерігав за такою поведінкою, ймовірно також припустив, що вони зловживають маркуванням Преса. Я не сприймаю напад на цю команду як напад на ЗМІ чи журналістів!

Репортаж з України – це **ВІЙСЬКОВИЙ РЕПОРТАЖ**, а не репортаж про протести чи політичні заворушення в країні.

Рекомендації на майбутнє

1. білий прапор – не для захисту журналістів!
2. всі в команді, а також автомобілі з усіх боків повинні мати досить великий напис PRESS, також національною мовою.
2. самозахист - вище освітлення подій, їхати між фронтами просто нерозумно.

IDEM e.V.

Institute for Democracy, Media and Cultural Exchange

idem-institute.org

info@info-institute.org